

## La tabaccara

Periodo: L'Europa e il mondo tra le due guerre (1919-1938)

Lingua: salentino

Tags: lavoro/capitale, femministi

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/la-tabaccara>

Sta sonanu le sette,  
tutte allu magazzinu:  
cu lu scarpinu lucitu,  
lu solitu passettinu.

Oilì, oilì, oilà,  
vota ca gira la tabaccà.

E alle sette e dieci  
è sciuta l'operaia:  
se vota lu portinaru  
ca è già passatu l'orariu.

Oilì...

Ci 'zzamu moi de notte  
cujimu lu tabaccu:  
tuttu lu giurnu nfilamu

senza guadagnamu na lira.

Oilì...

Ci ete sta maestra  
mo de stu magazzinu?  
Cacciatila ddhra fore,  
vascia coja petrusinu.

Oilì, oi...

Ci ete sta maestra,  
risponde lu Garzia  
mandatila dha fore,  
vascia coja cignu e lissia  
oilà oilà oilà  
vota ca gira la tabacca'.

Oilì, oi...

### Informazioni

Canto tradizionale salentino a tempo di valzer, con strofe dedicate al lavoro delle tabacchine.

"Mestiere scomparso. Nel dopoguerra era l'occupazione di moltissime donne che avevano la fortuna di lavorare in paese e non nei campi. Era ritenuto un lavoro privilegiato ma le condizioni erano durissime perché le tabacchine venivano controllate continuamente dalla sguardo di una *maestra*, a volte vera e propria aguzzina. Il luogo in cui lavoravano si chiamava *fabbrica*. Era insalubre e chiuso da sbarre, come la galera. Ma le nostre donne riuscivano, per sopravvivere, anche a ridere e fare satira" ([Archivio sonoro della Puglia, Fondo Montinaro](#))

Vedi anche [Fimmine fimmine](#)