

# Milongas sociales del payador libertario

(1902)

Periodo: L'età dell'imperialismo (1870-1914)

Lingua: spagnolo/castigliano

Tags: anarchici

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/milongas-sociales-del-payador-libertario>

Grato auditorio que escuchas  
al payador anarquista,  
no hagas a un lado la vista  
con cierta expresión de horror,  
que si al decirte quién somos  
vuelve a tu faz la alegría,  
en nombre de la Anarquía  
te saludo con amor.

Somos los que defendemos  
un ideal de justicia  
que no encierra en sí codicia  
ni egoismo no ambiciones  
el ideal tan cantado  
por los Reclus y los Grave,  
los Salvochea y los Faure,  
los Kropotkin y Proudhon.

Somos los que propagamos  
la libertad verdadera  
detestamos las fronteras  
porque indican opresión,  
y por eso procuramos  
que toda la masa obrera  
no reconozca fronteras  
y viva en completa unión.

Somos lo que combatimos  
las mentiras patriotas,  
que provocan la desgracia  
de toda la humanidad,  
porque son la ruina entera  
son las que engendran la guerra  
sembrando en toda la tierra  
la miseria y la orfandad.

Somos los que aborrecemos  
a todos los militares,  
por ser todos criminales

defensores del burgués,  
porque asesinan al pueblo  
sin fijarse de antemano  
que asesinan a sus hermanos,  
padres e hijos, tal vez.

Somos los que despreciamos  
las religiones farsantes,  
por ser ellas las causantes  
de la ignorancia mundial,  
sus ministros son ladrones,  
sus dioses una mentira,  
y todos comen de arriba  
en nombre de su moral.  
Somos los que procuramos  
la destrucción del dinero,  
por ser éste el que al obrero  
le priva del bienestar,  
porque cayendo el dinero,  
caerá la burguesía,  
y reinará la armonía,  
la paz y libertad.

Somos los que protestamos  
contra las autoridades,  
por ser de la libertades  
el sempiterno panteón,  
y nosotros, defensores  
de una ideal tan sublime,  
que todo aquello que oprime  
buscamos la destrucción.

Somos, en fin, la vanguardia  
del gran ejercito obrero,  
que se despierta altanero  
del sueño que adormeció,  
que, despreciando gobierno,  
capital y religiones,  
alza por fin sus pendones  
por su reivindicación.

## Informazioni

Di origine sicuramente argentina (in Argentina il *payador* è una sorta di improvvisatore di canzoni, non dissimile dagli improvvisatori di "ottave in rima" toscani; abbiamo tradotto con "cantastorie" per comodità), le *Milongas sociales* furono pubblicate per la prima volta nel 1947 nel *Cancionero Libertario* delle edizioni Tierra y Libertad, a Bordeaux in Francia.

[Fonte](#)