

La Carmagnola livornese

Periodo: Le rivoluzioni borghesi e il Risorgimento (fino al 1870)

Lingua: toscano

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/la-carmagnola-livornese>

Madame Verteau avez promis
de faire corgée tout Paris

Non so la carmagnola
vive le so' vive le so'
dican no di cannò

Madame Toilette avez resolu
E non fait tonner sor cou
Non so la carmagnola
vive le so' vive le so'
dican no di cannò

Voartri Nizzardardi chiamar li Francé
facar la gambetta allì piemonté

Non so la carmagnola
vive le so' vive le so'
dican no di cannò

Marsiià Paris Tolon
Sanculotto scarpuscìò

Non so la carmagnola
vive le so' vive le so'
dican no di cannò

Informazioni

All'Archivio di Stato di Livorno - nelle carte riservate della polizia - sono stati ritrovati degli interrogatori fatti nel 1794 a quattro giovani arrestati con l'accusa di aver cantato canzoni rivoluzionarie all'Osteria dei Greci. Erano un garzone di macellaio, e tre manovali non qualificati ("disponibili al bisogno di chi li paga", scriveva il poliziotto che li interroga). Con le domande e risposte degli accusati, appaiono i testi delle canzoni. Ecco tra l'altro che cosa cantavano, questi quattro operai analfabeti, che aspettavano dalla Francia, dove tagliavan la testa a nobili e a padroni, la vendetta delle proprie sofferenze. Il verbale di polizia ci fornisce una sublime sequenza che fa diventare Maria Antonietta (Marie Antoinette, regina di Francia)... Madame Toilette, ossia la Signora Gabinetto. Insomma a Parigi perdé la testa, a Livorno la presero per il culo... (Pardo Fornaciari)