

# Creare due tre molti Vietnam

(1968)

di Ivan Della Mea

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: italiano

Tags: antimperialisti, comunisti/socialisti

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/creare-due-tre-molti-vietnam>

Mi La Si Mi  
A chi mi aspetta in buona o mala fede  
La Si Mi  
a chi mi chiede «A Cuba cos'hai visto?»

risponderò  
La Si  
«La rivoluzione».

Si Fa# Mi  
Amico ho visto la rivoluzione  
Fa# Si  
da L'Avana a Santiago nella gente  
Fa# Mi  
giorno per giorno la rivoluzione  
Fa# Si  
uomo per uomo la rivoluzione  
Fa# Mi  
come lotta continua nel presente.

A chi mi aspetta in buona o mala fede  
a chi mi chiede «Fidel tu l'hai visto?»  
risponderò  
«Amico si l'ho visto  
sette milioni ho visto di Fidel  
da L'Avana a Santiago nella gente  
giorno per giorno sempre con Fidel  
uomo per uomo sempre con Fidel  
nella lotta continua col presente»

A chi mi aspetta in buona o mala fede  
a chi mi chiede «Fidel ti ha parlato»  
io urlerò  
«Cuba mi ha parlato».

Il dovere del rivoluzionario

è solo fare la rivoluzione  
e sola via è la lotta armata  
è la guerriglia nel Vietnam  
come in Bolivia come nel Vietnam.

A chi aspetta in sola malafede  
e ancora chiede «Fidel ti ha parlato»  
io urlerò  
«Cuba mi ha parlato»  
io urlerò  
«Cuba mi ha parlato».

Creare due tre molti Vietnam  
Creare due tre molti Vietnam  
Creare due tre molti Vietnam.  
Anche di te Cuba mi ha parlato  
anche per te Cuba mi ha parlato  
contro di te Cuba mi ha parlato  
è nella tua fabbrica il tuo Vietnam  
nel tuo padrone il tuo Vietnam  
nella tua scuola il tuo Vietnam  
nella carica della polizia il tuo Vietnam.

Creare due tre molti Vietnam  
Creare due tre molti Vietnam  
Creare due tre molti Vietnam.

Giorno per giorno sei nel Vietnam  
ora per ora sei nel Vietnam  
contro di te Cuba mi ha parlato  
contro di te Cuba mi ha parlato  
contro di te Cuba mi ha parlato.

Creare due tre molti Vietnam  
Creare due tre molti Vietnam  
Creare due tre molti Vietnam.