

# Ode aux casseur/euses

(2019)

Periodo: Il mondo "globalizzato" (1990 - oggi)

Lingua: francese

Tags: repressione

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/ode-aux-casseureuses>

En 1789  
Des gueux ont attaqué les keufs  
A coups de fourches et de bâtons  
Ils ont libéré la prison  
Et tous les 14 juillet  
Quand t'applaudis le défilé  
T'oublies de dire, j' me demande pourquoi,  
Qu'ils ont coupé la tête au roi

Non, non, non  
Non, non, non  
C'est pas bien d'casser  
C'est pas bien d'casser  
sauf quand on  
sauf quand on a gagné

Pendant la guerre les maquisards  
Faisaient sauter les trains les gares  
Aujourd'hui tu leur rends hommage  
Toujours au passé c'est dommage  
Et quand aux monuments aux morts  
Tu les vénères tu les honores  
T'oublies de dire que les fascistes  
Les traitaient de terroristes

Non, non, non  
Non, non, non  
C'est pas bien d'casser  
C'est pas bien d'casser  
sauf quand on  
sauf quand on a gagné

1903 les meufs anglaises  
Avaient osé c'est balaise  
Casser les vitres des entreprises

Et foutre le feu aux églises  
Et quand pour les présidentielles  
Tu loues l'suffrage universel  
T'oublies de dire c'est pas normal  
Qu'c'est grâce à ça si c'est légal

Non, non, non  
Non, non, non  
C'est pas bien d'casser  
C'est pas bien d'casser  
sauf quand on  
sauf quand on a gagné

Quand dans les manifestations  
On dépave les illusions  
Et qu'on balance des utopies  
A la gueule de la bourgeoisie  
En été quand tu vas bronzer  
Quand tes médocs sont remboursés  
T'oublies que grâce à cette violence  
T'as la sécu et tes vacances

Non, non, non  
Non, non, non  
C'est pas bien d'casser  
C'est pas bien d'casser  
sauf quand on  
sauf quand on a gagné

Non, non, non  
Non, non, non  
C'est pas bien d'casser  
C'est pas bien d'casser  
et on va  
et on va a gagné

## Informazioni

Il coro dei *Canulars* di Lione ha scritto e composto questa canzone in reazione alla visibilità data ai "violenti" da politici e dai media in occasione delle manifestazioni dei gilets jaunes.

Abbiamo ascoltato e raccolto questo canto al Rencontre de Chorale Revolutionnaire nel luglio 2019, a Royere de Vassivier.