

# Sensemayá (Canto para matar una culebra)

(1979)

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: spagnolo/castigliano

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/sensemaya-canto-para-matar-una-culebra>

La culebra tiene los ojos de vidrio,  
La culebra viene y se enreda en un palo  
Con sus ojos de vidrio en un palo  
Con sus ojos de vidrio.□

La culebra camina sin patas,  
La culebra se esconde en la yerba  
Caminando se esconde en la yerba  
Caminando sin patas.□

□iMayombe-bombe--mayombé!  
□iMayombe-bombe--mayombé!  
□iMayombe-bombe--mayombé!□

Tú le das con el hacha y se muere  
□iDale ya!  
No le des con el pie que te muerde  
No le des con el pie que se va.□

Sensemayá la culebra, sensemayá,  
Sensemayá con sus ojos, sensemayá,  
Sensemayá con su lengua, sensemayá,  
Sensemayá con su boca, sensemayá.□

La culebra muerta no puede comer,  
La culebra muerta no puede silbar,  
No puede caminar, no puede correr.  
La culebra muerta no puede mirar,  
La culebra muerta no puede beber.  
No puede respirar, no puede morder.□

□iMayombe-bombe--mayombé!  
Sensemayá la culebra...  
□iMayombe-bombe--mayombé!  
Sensemayá no se mueve...  
□iMayombe-bombe--mayombé!  
Sensemayá la culebra...  
□iMayombe-bombe--mayombé!  
Sensemayá, se murió.□

## Informazioni

Brano composto da Horacio Salinas e Nicolás Guillén.

Il brano è compreso nell'album omonimo dello storico gruppo musicale cileno degli Inti-Illimani.

L'album è stato pubblicato nel 1979 con il titolo "Inti-Illimani 8 - Canto para matar una culebra".

Metafora della lotta contro il neo-colonialismo - rappresentato dal serpente, che deve essere ammazzato - la canzone fu incisa dagli Inti-Illimani successivamente e con chiaro riferimento al golpe di Pinochet e ai ben noti sostenitori esterni.