

Piazza Barberina

(1900)

Periodo: L'età dell'imperialismo (1870-1914)

Lingua: romanesco

Tags: repressione

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/piazza-barberina>

A piazza Barberina, più su der Tiritone,
sotto l'ombra de 'n lampione 'na pisciata me
metto a fa'.

Me s'avvicina un tale, vestito a la borghese,
cor cappello a la calabrese, che me se mette
a fa':

Giovanotto, documenti, via, nun fate lo
sfacciato,
Io sono il delegato de le Guardie de Città!

Si séte un delegato nun me ne frega gnente,
che vve piji un accidente, che vve
possin'ammazza'!

Se mise un dito ar culo, e fece un fischio
acuto,
segnale convenuto de le Guardie de Città.

Coreveno, coreveno, pareveno pompieri
'Sti quattro culattieri de le Guardie de
Città.

In cinque contro uno ve ce sapete mette,
me misero le manette, in priggione me fa

porta'.

Me misero in priggione, fra cimici e
pidocchi,
che faceveno a cazzotti co' le Guardie de
Città.

Me diedero 'na pagnotta, mezza cruda e mezza
cotta,
quei fiji de 'na mignotta de le Guardie de
Città.

Me diedero 'na banana, mezza marcia e mezza
sana,
quei fiji de 'na puttana de le Guardie de
Città.

Ragazzini, ragazzetti, nun pisciate su li
tetti,
ma pisciate sull'ermetti de le Guardie de
Città.

Ragazzini, giovinotti, nun pisciate su li
muri,
ma pisciate su li culi de le Guardie de
Città.

Informazioni

Canto della malavita dei primi del '900, nato inizialmente con intenzioni serieose contro l'editto che vietava di urinare per le strade di Roma, si era trasformato col passare degli anni, in un canto un po' boccacceso utilizzato dai ragazzini dei quartieri più popolari. Di autore anonimo, è stato interpretato, fra gli altri, da Franco Nardi in "Canti de la malavita a Roma", 1969 e da Luisa De Santis in "Roma", 1972