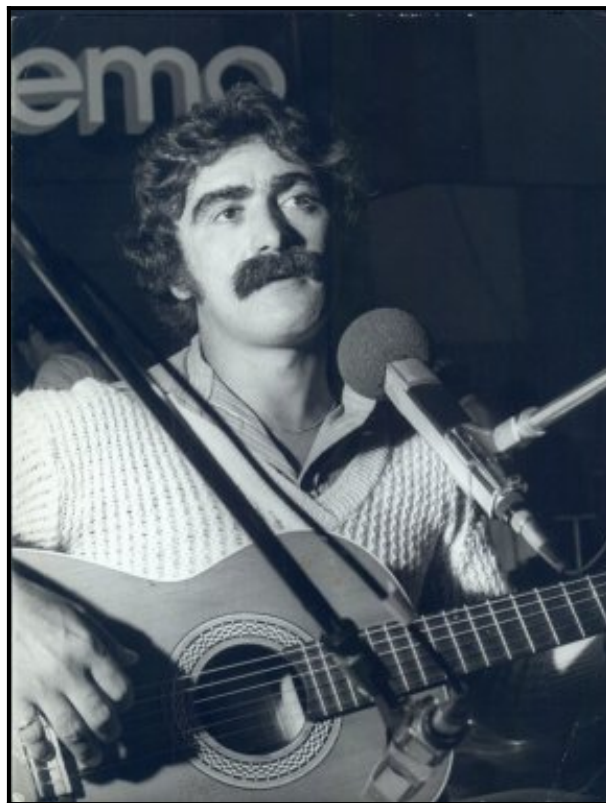


ilDeposito.org

Canti di protesta politica e sociale



Alberto D'Amico Tutti i testi

Aggiornato il 13/04/2025

ilDeposito.org è un sito internet che si pone l'obiettivo di essere un archivio di testi e musica di canti di protesta politica e sociale, canti che hanno sempre accompagnato la lotta delle classi oppresse e del movimento operaio, che rappresentano un patrimonio politico e culturale di valore fondamentale, da preservare e fare rivivere.

In questi canti è racchiusa e raccolta la tradizione, la memoria delle lotte politiche e sociali che hanno caratterizzato la storia, in Italia ma non solo, con tutte le contraddizioni tipiche dello sviluppo storico, politico e culturale di un società.

Dalla rivoluzione francese al risorgimento, passando per i canti antipiemontesi. Dagli inni anarchici e socialisti dei primi anni del '900 ai canti della Grande Guerra. Dal primo dopoguerra, ai canti della Resistenza, passando per i canti antifascisti. E poi il secondo dopoguerra, la ricostruzione, il 'boom economico', le lotte studentesche e operaie di fine anni '60 e degli anni '70. Il periodo del reflusso e infine il mondo attuale e la "globalizzazione". Ogni periodo ha avuto i suoi canti, che sono più di semplici colonne sonore: sono veri e propri documenti storici che ci permettono di entrare nel cuore degli avvenimenti, passando per canali non tradizionali.

La presentazione completa del progetto è presente al seguente indirizzo:

<https://www.ildeposito.org/presentazione/il-progetto>.

Questo canzoniere è pubblicato cura de ilDeposito.org

PDF generato automaticamente dai contenuti del sito ilDeposito.org.

I diritti dei testi e degli accordi sono dei rispettivi proprietari.

Questo canzoniere può essere stampato e distribuito come meglio si crede.

CopyLeft - www.ildeposito.org

'Na volta me ricordo

(1977)

di Alberto D'Amico

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: veneto

Tags: lavoro/capitale

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/na-volta-me-ricordo>

'Na volta me ricordo
no gera rose e fiori
ma almanco i cantieri
ne dava da lavorar

I turni la sirena
i colpi de marteo
faseva un bel bordeo
po' tuto s'è fermà

Se ga fermà i reogi
se ga fermà i lavori
fora dai cantieri
fora i ne ga mandà

Se 'ndava a la Giudeca
a lavorar da Stuky
e dopo tanti sachi
i ne ga licencià

Barconi caricava
montagne de farina
i galegiava apena
bianchi come el pan

I silos gera pieni
de gran salo e maturo
Stuky pien de oro!
i ne lo ga svodà

E anca a Dorsoduro
co' 'n altro maleficio
bondì cotonificio
i ne lo ga serà

Gavevimo i teeri
coton per far la stofa
adeso femo la mufa
senza più lavorar

I ne ga dito done
ste' casa a far i fioi
l'omo porta i schei
no' steve lamentar

Semo de Canaregio
ne toca de 'ndar fora
magari a Marghera
a farse infumegar

Un popolo de bando
xe fiapo e avilio
che musì a Castelo
xe ora de cambiar

Cambiamo che xe ora
metemose de sesto
femo femo presto
salvemo 'sta cità

'Sta cità

(1977)

di Alberto D'Amico

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: veneto

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/sta-cita>

'Sta cità xe ricamada
imperlada de bomboni
xe un sucaro de galani
el dialeto venesian

La xe bela no se discute
la xe proprio 'na gran Dama
che Firense ma che Roma
la più bela xe 'sta qua

La più bela de tutto el mondo
xe Venesia co le so rive
ma la zente che ghe vive
ga paura de 'sto mar
mar che cresse mar che cala
co' le piove coi sirochi
'sta cità ne casca in tochi
la xe tuta da salvar

A San Marco in agosto
se ti vien come turista
i colombi te fa festa
i te speta par magnar

Ma che bela la Ca' D'Oro
co' i so marmi che se specia
anca l'aqua la xe vecia
qua xe tuto antichità

La più bela de tuto el mondo
xe Venesia co la so storia
ma le case fa miseria
quanti busi che le ga
sarà bei i palassi
xe magnifiche le cese
ma se casca zo le case
dime dove 'ndemo star

Sarà bela la Regata
quando passa le Caorline
le Sampierote le Bissone
el Bucintoro col leon

Sarà beli i vogadori
col costume de 'na volta
par che el tempo se revolta
che no'l sia mai passà

La più bela de tuto el mondo
xe Vensia co' le so barche
ma la ga le onde sporche
el palugo incatramà
l'aqua ciara de 'na volta
gera come madreperla
dovaremo ben netarla
se volemo 'ndar pescar

Sarà beli i gondolieri
co le magete bianche e rosse
tuto el mondo li conosse
come el simbolo de la cità

Ma però in fotografia
no gavemo visto mai
quarantamila operai
de la zona industrial

La più bela de tuto el mondo
xe Venesia in cartolina
ma mostré anca Fusina
Ca' Emiliani e Macalè
la più bela de tuto el mondo
xe Venesia che lavora
xe le lote de Marghera
che fa granda 'sta cità
che fa granda 'sta cità

A Santa Maria Magiòr

(1973)

di Alberto D'Amico

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: veneto

Tags: carcere

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/santa-maria-magior>

A Santa Maria Magiòr
quando xe morto el cardinale Urbani
ne xe rivà al prete
a domandarne schei par na girlanda.

Basso de la rotonda
cea par cea el prete ne bateva
ma gnanca un ciudo se ghe donava.

A Santa Maria Magiòr
quando el Banana s'ha picà in cea
no se ga visto el prete

ma ghemo fato istesso na girlanda.

Basso de la rotonda
ghe gera i fiori freschi par el Banana
ch'l xe andà fora co la campana.

Bati bati campana!
uno de manco, la società respira!
bati che passa i anni
e intanto i avvocati fa carriera;
bati anca ti, Signor
ma con un picòn scoversi sta galera
che la giustisia xe sototera!

Ariva i barbari

(1973)

di Alberto D'Amico

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: veneto

Tags: satirici

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/ariva-i-barbari>

Ariva i barbari a cavalo
i ga do corni par capelo
xe 'na valanga che se buta
i ga la fame aretrata
i ga brusà tuto l'Impero
scampemo che i ne vol magnar.

Scampemo scampemo portemo le vache
le strasse, i peoci, i gati, le oche
monté tuti in barca ve spenzo col remo
sté fermi sinò se rebaltemo
stà bona Luisa no state dar pena
te trovo 'na casa fora in barena
bona Luisa 'na casa se trova

stanote dormimo soto da prova
stà bona coversi el fìo che tosse

doman magnaremo polenta e pesse.

E co 'sta barca e 'sta laguna
tira la rede che la xe piena
fa' pian Luisa che la se sbrega
vien su Venessia el sol la suga
ma vien marubio e i pirati
la nostra orada i s' à robà.

Co le scage i s' à fato 'na flota veloce
coi spini archi lance e frece
i squarta i te buta l'ogio che boge
el capo pirata se ciama Doge
e statue, i marmi, colone e ori
xe roba robada ai gregghi e ai mori
i le ciama belesse ma mi gh'ò paura
par un toco de marmo i me manda in guera
nati de cani i xe pieni de schei
e mi e Luisa magnemo fasiòdi

Informazioni

Canzone satirica che ricostruisce una storia popolare dalla repubblica serenissima al '68. Ha il seguito in "Venessia patria mia diletta" e poi in "Che belo el mondo che'l sarìa".

Ballata dell'emigrazione

(1970)

di Alberto D'Amico

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: italiano

Tags: comunisti/socialisti, emigrazione

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/ballata-dellemigrazione>

Quel giorno che so' andato al settentrione
l'hai maledetto tanto moglie mia
peggio però la disoccupazione
che dalla nostra terra non va via.

La svizzera ci accoglie a braccia chiuse
ci mette il pane duro dentro in bocca
tre anni l'ho inghiottito a 'sto paese
tre anni carcerato alle baracche

Alla periferia in mezzo ai fossi
siamo 40 uomini e una radio
se vado in centro a fare quattro passi
le strade sono piene, piene d'odio

Lo sfruttamento è calcolato bene
ci carica fatica ogni minuto
è un orologio di gran precisione
la svizzera cammina col nostro fiato

Son ritornato al maggio per il voto
falce e martello ho messo all'elezione
noi comunisti abbiamo guadagnato
ma ha vinto la ruffiana del padrone

Padroni sulla terra ci volete
per far la fame e per tirarne conto
ma verrà il giorno che la pagherete
e che non partirà neanche um emigrante

Boogie boogie del Papa

di Alberto D'Amico

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: veneto

Tags: anticlericali

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/boogie-boogie-del-papa>

Eeh... Eeh...

E ve canto ea storia vecia
del sangue che i ne ciucia
de ea vita che i ne cava
e de chi che se ne ciava

Boogie Boogie Boogie Boogie
Boogie Boogie Boogie Boogie...

Finché ti dà 'na giossa
te riva i vampiri
i te morsega, i te strossa
e bisogna che ti mori

Boogie Boogie Boogie Boogie
Boogie Boogie Boogie Boogie...

Quando el Papa tira i spaghi
femo festa, femo i foghi
e baemo el boogie boogie!

Bisogna che ti s-ciopi
che no ti gabi paxe
e quando che ti crepi
el prete fa na croxe

Boogie Boogie Boogie Boogie
Boogie Boogie Boogie Boogie...

I preti se fa casse
i sta co chi te sfruta
i assolve, i benedisce
i t'à ciavà ea vita

Boogie Boogie Boogie Boogie
Boogie Boogie Boogie Boogie...

Quando el Papa tira i spaghi
femo festa, femo i foghi
e baemo el boogie boogie!

No ghe xe ostreghe né canestrei
voemo i schei, voemo i schei!

E ancora ne voria
ea rabia de na volta
che festa che saria
se el mondo se revolta

Boogie Boogie Boogie Boogie
Boogie Boogie Boogie Boogie...

Dai vegnimo fora,
ancora bataglieri,
butemo in scoasera
sti preti onti e neri

Boogie Boogie Boogie Boogie
Boogie Boogie Boogie Boogie...

Quando el Papa tira i spaghi
femo festa, femo i foghi
e baemo el boogie boogie!

I predica ea pasienza
in nome del so dio
però nea sostansa
i vol vegnirne in cueo

Boogie Boogie Boogie Boogie
Boogie Boogie Boogie Boogie...

Mi rispetto Gesù Cristo
ma dei preti no go stima
el primo disonesto
xe el papa che xe a Roma

Boogie Boogie Boogie Boogie
Boogie Boogie Boogie Boogie...

Quando el papa tira i spaghi
femo festa, femo i foghi
e baemo el boogie boogie!

No ghe xe ostreghe
né canestrei
voemo i schei
voemo i schei

No ghe xe ostreghe
né canestrei
voemo i schei
che i n'a ciavà!

Boogie Boogie Boogie Boogie
Boogie Boogie Boogie Boogie...

Quando el Papa tira i spaghi
femo festa, femo i foghi
e baemo el boogie boogie!

Boogie Boogie Boogie Boogie
Boogie Boogie Boogie Boogie...

Quando el Papa tira i spaghi
femo festa, femo i foghi

e baemo el boogie boogie!

Informazioni

Alla realizzazione di questa canzone dovrebbe aver collaborato Luisa Ronchini.

Case case

(1977)

di Alberto D'Amico

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: veneto

Tags: lotta per la casa

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/case-case>

Xe ora e tempo
che i fassa calcossa
che i pensa a nialtri
de la via Garibaldi

A Campo Ruga
a Seco Marina
almanco un poco
che i ne risana

Case case vece desfae
abandonae in santa malora
no se trovemo gavemo paura
de 'ndar fora spece de sera

Xe ora e tempo
che i fassa i terassi
dai muri sfesai

passa la piova

L'aqua xe aqua
e coi decreti
no la se suga
ghe vol i fati

Volemo 'na casa restaurada
volemo pagar un afito de pochi schei
volemo stà a Castelo
dove che semo nati e cressui

Case case vece desfae
abandonae in santa malora
no se trovemo gavemo paura
de 'ndar fora spece de sera

Xe ora e tempo che i fassa calcossa...

Case case vece desfae abandonae...

Cavàrte dal fredo

di Alberto D'Amico

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: veneto

Tags: lotta per la casa

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/cavarte-dal-fredo>

Cavàrte dal fredo, dall'umidità
dai muri bagnài, dal letto geà
portarte distante, fora de qua
trovarte una casa, la comodità

tre stanze col bagno e 'l termosifòn
e tanta acqua calda, che la vien co ti vol
scaldarte i piè, scaldarte le man
xe longo l'inverno, non basta el me fià!

Se suppia scirocco vien vanti l'istà
e fora in laguna se sente cantar
turisti va in Piassa, al Casinò
Cipriani fa schei e mi no ghe n'ho.
I vien par tre mesi a fotografar
colombi che svola, palassi sul mar
comprè cartoline, che schei no ghe n'è
turisti da culo, che schifo che fè!

Torna novembre, bate le tre

in leto struçài bevemo un brulè
xe fredo, xe acqua, xe tuto allagà
e semo più fondi de un anno fa

Sotto la tola un metro de mar
te s-ciopa la gola, te vien da sigàr
xe morta la stùà, se squagia el cartòn
ti piansi e i to oci xe un'altra aluviòn

Portarte distante, in serca del sol
ma el sangue go fiapo, el peto me dol;
novembre de brutto m'ha assassinà
e gnanca el coraggio me ga salvà

San Marco e i palassi i vol salvar
però i venesiani pol anca spetàr
i salvarà i santi, la xona industrial
Valeri Manera col cardinal.

Da Ciosa a Fusina tuto va xo
portarte distante, dove, no so
in fabrica forse i me ciaparà
andaremo a Marghera, forse a Milan

E i veci no parte, i speta a morir
i mor venessiani, i mor col so vin
e vece va a messa, col sciàl e 'l cocòn
le mor confesàe, disendo orasiòn.

Informazioni

L'esodo massiccio dalla città verso la "terraferma" negli ultimi 50 anni ha fatto di Venezia la prima nella classifica europea della velocità di spopolamento. A questo hanno contribuito non solo le frequenti alluvioni ("acqua alta", frequenti nel mese di novembre), ma soprattutto una politica degli alloggi e del lavoro incentrata solo sul turismo.

Che belo el mondo che'l sarìa

(1979)

di Alberto D'Amico

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: veneto

Tags: satirici

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/che-belo-el-mondo-chel-saria>

Che belo el mondo che'l sarìa
se no ghe fusse la Turchia
par sti domini d'oltremare
ne tocca far sempre cagnare
alla fin fine i ottomani
i ne ga fatto sbaracar

se torna tutti casa, se torna da le done
cavemosse le corasse che andemo de le bone
Luisa fatte bea, son pien de nostalgia
ti xe la meglio al mondo, ti xe la patria mia
Ma i nobili sta mal par la disperasion
i oci che ghe brusa, le lagreme vien xo
"abbiamo perso tutte tutte le sostanse"
ma in riva del Brenta i ciama le maestranse
i se fa far le ville tutte bianche de candor
e co 'sti fassoletti... ghe passa el
rafredòr!

Nel 700 gero neto
e Pietro Micca poaretto
el s-ciopa su 'na polveriera
mi credevo fusse n'altra guera
ma qua Venessia xe tranquia
qua s-ciopa solo el carneval

Sucaro e coriandoli, piove in canalasso
Venessia xe 'na fritola 'co riva el xioba
grasso
par strada ghe bagolo de maschere e zocolieri
ghe xe 'na sarabanda de pifferi e tamburi
Ancuo no se tribola e gnanca no se masena
magnemo, bevemo, domanghe xe quaresima
i conti e le contesse al balo i s'hainvità
e po' i se core drio con le mudande in man!
E cussì aprofitando de tanta confusion
quel rocheo de Giacomo Casanova...
el scampa de preson!

Se Casanova xe un rocheo
Napoleone xe un bel cao
par far la paxe col todesco
el n'ha vendùo... come un fiasco
e i austroungarici ne beve
... a la salute dell'imperator

Leon leon leon, ti xe diventà
povero, stecchiò come un bacalà
l'aquila borbonica la ga do teste nere
semo diventai remi de galere
el mar no ghe se più, la gloria xe finìa
par andar fora de l'acqua se va in ferovia

"ehi, della gondola, quali novità?"
i dixè che stavolta l'Italia s'ha svegià
quel boia de Radetzky se ga ritirà
un secolo va via... e un altro xe rivà!

El conte Volpi di Misurata
dato che'l gera un patriota
el fa la guera su le barene
contro canoce e sepoine
el pianta in secca i sbarramenti
e i pessi più no li pol passar

Scampè scampè bisati, sfogi e paganèi
le pompe tira l'acqua, se suga i canai
Ariva le peate che scarica la giara
dove ghe gera el mar adesso xe Marghera
i pessi fa pecà, no ghe xe più rispetto
i xe scampài tuti, come a Caporetto
Luisa xe el progresso, perchè ti te lamenti?
Marghera dà el lavoro, ghe xe i stabilimenti
co la Save, la Sirma e co i profumi de la
Vidal
xe nata la prima zona industrial!

Quante ricchezze, quanto oro
gavemo fato col lavoro
mi vorìa saver co che diritto
lori ne ga spogià de tutto
vorìa saper parchè se sigo
li me risponde col baston

Olio de rissino, el duce col baston
l'Italia xe nera come na preson
parte i legionari che va in Eritrea
i torna co la scabia, sifilide e diarea
E anca la Somalia xe diventà italiana
Vittorio Emanuele se magna la banana
sicome semo santi eroi navigatori
dovemo andar in Spagna tuti volontari
el maresciallo Guering i aerei gà mandà
a Guernica el ga fato... la prova general!

Co sto Benito e con Adolfo
el mondo brusa come solfo
po' dopo passa anca sta guera
e scomissia un'altra primavera
ma i ghe na fate cussì tante
che no se pol desmentegar

Pareva un brutto sogno, e invesse gera vero

quela notte che go visto in riva dell'impero
go visto co i me oci 7 fantoini
ligai co na corda in mexo a do lampioni
la zente de Casteo sigava "pietà"
na scarica de fogo... e i oci go serà!
Aliprando Armein, quei do fradei Cervi
Bruno De Gasperi con Gino Conti
Girolamo Guasto e Alfredo Vivian
i xe morti tuti 7.... sigando libertà!

Credevo de tirar i spaghetti
e invesse ballo el boogie boogie
la Repubblica ga vinto
gavemo el sindaco Gianquinto
ma proprio adesso sul più belo
el 48 el xe rivà!

El 18 aprile, le prime elezioni
ga vinto el Vaticano, va su i democristiani
a luglio na matina i ga sparà a Togliatti
i ne ga dito "fioi, ste boni fermi tutti
bisogna che sta rabbia se la metemo via
dovemo andar avanti co sta democrazia"
e intanto lori roba de riffa e de raffa
i fa i prepotenti, i vol la legge truffa
co Scelba el baston se ciama "manganè"
el nome xe cambià..... però el xe sempre
queo!

I ne ga fato un maleficio
i ne ga serà el cotonificio
i ne ga fato i tarochi
i ne ga serà anca da Stucky
i ne ga sonà le campane a morto
e i seppelisse l'Arsenal

Scampemo, scampemo no ghe xe più lavoro
Venessia a poco a poco diventa un simitero
xe na città decrepita, marsa patoca
la xe 'na trase-ossi, 'na vecia baldracca

Luisa no te digo, co riva l'acqua alta
el sangue me se gela, el cuor me se rebalta
e co sona la sirena me metto i stivali
e maledisso sta acqua che no se suga mai
la zente scampa via, ghe xe l'emigrasiòn
la zente vol le case che ga el termosifon!

Ariva i barbari a cavalo
i ga do corni par capelo
xe una valanga de sfrutài
studenti, done e operai
che a sto mondo de ingiustissia
lori vol darghe un morsegòn

Ariva i visigoti, i vandali, i vichinghi
i riva co le barbe e co i cavei longhi
s-ciopa el 68 come na vampada
vien fora da le tane la rabbia ingrumada
riva i operai, la lotta dei contratti
varda i studenti che siga come matti
Luisa semo tanti, insieme semo forti
i ne vorìa far fora tenimo i oci verti
i ne ga messo le bombe, i ne vorìa fermar
i paroni ne ga fatto... le pexo infamità!

El 15 giugno, teo giuro
coi risultati el me vien duro
ma dopo mexa setimana
el me diventa na gelatina
co sento le rogne che se trova
la nova giunta comunàl

Debiti, debiti, magagne i n'ha lassà
però tenimo duro, dovemo governar
sta crisi xe na barca granda come el mondo
o se salvemo tuti, o tuti andemo a fondo
in fondo no ghe vado sinò la xe finìa
dovemo andar avanti co sta democrazia
Luisa el socialismo te lo giuro el vegnarà
e adesso te saludo... che son stufo de
cantar!

Coca cola coca Costantino

(1968)

di Alberto D'Amico

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: italiano

Tags: antimperialisti

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/coca-cola-coca-costantino>

Coca cola coca Costantino
che che che, che cavolo fai
non lo sai che non ci riuscirai
a tenere fermi gli operai?

Siamo tanti e siamo decisi
siamo tutti quanti sovversivi
per la Grecia noi ci batteremo
il fascismo noi distruggeremo.

Non vogliamo sfere d'influenza
che han permesso agli anglo-americani
d'ammazzare i greci partigiani
che volevano l'indipendenza.

Ti ricordi mamma Federica
trucidava il compagno Markos
ti ricordi il sangue nella piazza

di Sotiris morto per la Grecia?

Coca cola coca Costantino
tutto questo lo dovrai pagare
anche se dagli americani
la corona ti fai mantenere.

Scappa scappa scappa Costantino
che la Grecia proprio non ti vuole
gira al largo gira con la vela
e nel mare vatti ad affogare.

Salteranno preti e generali
tutti quelli che ti dan ragione
e la Grecia avrà la libertà
se farà la rivoluzione.

Coca cola coca Costantino...

Come fosse un gioco

(1968)

di Alberto D'Amico

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: italiano

Tags: lavoro/capitale

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/come-fosse-un-gioco>

Era alla Peraro
tre giorni ho scioperato
il quarto ho saputo
che m'hanno licenzià.

Mi hanno cambiato vita
come se fosse un gioco
m'hanno ammazzato un poco
mi hanno rovinà.

Se penso quel padrone
tremo e resto buono
adesso canto e suono
pagare non mi va.

Mastico gomma e rido
come gli americani
e canto le canzoni
di pace nel Vietnam.

Mi dicono i compagni
che sono proprio bravo
dicono che commuovo
se canto libertà.

Io ero un operaio
facevo la mia lotta
ce la mettevo tutta
che me l'ha fatto far!

Giudecca

(1973)

di Alberto D'Amico

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: veneto

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/giudecca>

Giudecca nostra abandonada,
vint'anni de fame e sfrutamento
e adesso s'è rivà el momento
de dirghe basta e de cambià.

'E scole co le pantegane,
'e case senza gabineto
e quando ti te buti in leto
te sogni sempre de lavorà.

E i fioj se ciàman l'epatite
in mes' ai pantan de la Giudecca;
Cipriani se magna la bisteca
e da le case ne vò sfratà.

E chi lavora se consuma
da Eriunx a Iunga sui cantieri,

e i ghebi te fa i oci neri
se ti te meti a scioperà.

'E contesse faseva el doposcuola
co 'a cipria e coi cioccolatini
e el Pro-Giudecca dei paroni
ai giudecchini i g'ha embrogia.

Studenti, donne, operari,
avemo ocupà el doposcuola;
che vegna el prefeto co i ghebi;
no se movemo, restemo qua!

Giudecca nostra abandonada,
vint'anni de fame e sfrutamento,
e adesso s'è rivà el momento
de dirghe basta e de cambià.

Il mio partito saluta Mosca

(1968)

di Alberto D'Amico

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: italiano

Tags: anticlericali, comunisti/socialisti

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/il-mio-partito-saluta-mosca>

Il mio partito saluta Mosca
e va cercando nuove città
il Parlamento lo vuole in tasca
come una copia dell'Unità.

E voi compagni quando fa sera
fate l'amore con la TV
fate la tessera a primavera
il socialismo la fa Gesù.

E poi piangete per la questione
che a Praga i carri hanno mandà
però la vera occupazione
l'ha fatta il papa a Bogotà.

Tutto di bianco come colomba
ai contadini ha predicà:
fate la rumba fate la samba
ma la guerriglia a Dio non va.

Avanti Praga col nuovo corso
che l'occidente trionferà
avanti papa che bel discorso
il mio partito l'ascolterà.

Il socialismo nel mio paese
ma chissà quando che si farà
sarà la colpa di troppe chiese
di troppe feste dell'Unità.

Informazioni

Muri alti e inferiàe

(1973)

di Alberto D'Amico

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: veneto

Tags: carcere

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/muri-alti-e-inferiae>

Muri alti e inferiàe
l'aria passa rusinìa
no passava le giornàe
e mi gero soterà.
Ma che mal la prima volta
xe 'na piera messa in gola
mi piansevo su la malta
e me se marsiva el fià

Te scrivevo: "mama
a Santa Maria(*)
giuro vecia mia
no ghe torno più".

Costa schei la galera
ogni crosta che se magna
quando che se torna fora
el xe un conto da pagar;
ma mi fora gero neto
e i m'ha sequestrà la roba

g'ho sigà g'ho spacà tuto
e in galera so' tornà.

Te scrivevo: "mama
xe stà 'na passia
giuro vecia mia
no ghe torno più".

Xe 'na libertà che pesa
quando che se torna fora
se se compra 'na camisa
e se spera de cambiar;
ma d'inverno 'na matina
col calgo dentro in boca
g'ho robà un paltò de lana
e in galera so' tornà.

La giustissia mama
m'ha ciapà la gola
de 'sta malatìa
no me salvo più.

Palermo dove stà De Mauro?

di Alberto D'Amico

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: italiano

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/palermo-dove-sta-de-mauro>

Palermo dove stà De Mauro?
In bocca gli hanno scaricà
tre sacchi di cemento tenero
la mafia lo ha imbalsamà

Ho visto fame a crateri
bambini dentro il polveron
con gli occhi grandi con gli occhi neri
lo sguardo era un grande morso

Sopra le case gli aeroplani
fare campagna elettorál
vota DC coi volantini
e bombardavan la città

Italia Italia dei tre colori
degli Aldi Mori ce n'ho fin qua
Italia Italia tu ci hai il colera

questa bandiera l'attacco qua.

Valle del Belice una buca
ho visto tutto ribaltà
ho visto fare un'altra chiesa
un Cristo nuovo hanno inchiodà

Baracche a Menfi e Montevago
lamiere e merda sotto il sol
un giorno gli daranno fuoco
'spettare è una disperazion

Abbiamo abandonà sta gente
in faccia gli abbiamo sputà
tredici giugno: Almirante
con questi sputi s'è gonfià

Italia Italia...

Informazioni

Sull'omicidio del giornalista De Mauro, che indagava sul "caso Mattei" vedi:

http://it.wikipedia.org/wiki/Mauro_De_Mauro

Parco de la fantasia

(1977)

di Alberto D'Amico

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: veneto

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/parco-de-la-fantasia>

Parco de la fantasia
quando 'l gera de le suore
el cancelo gera serà
e quanti fioi de Canaregio
che saltava la mureta
per zogar 'na mezoreta
chi co' l'arco chi co' la bala
po' i scampava tuti via
co rivava el guardian

Quante mame quela volta
che sigava in corteo
dene la chiave del cancelo
che 'sti fioi ga dirito de zogar

Parco de la fantasia
i lo verse stamatina
a e diese puntual
'riva el sindaco in persona
che ga verto 'sto cancelo
che ga fato un bel regalo
a 'sti fioi de Canaregio
'desso sì che 'ndemo meglio
che batemo anca le man

Se capisse ghe vol forse
quela tua e quela mia
e volendo la fantasia
poco a poco la diventa
la diventa realtà.

Quando sei smarrita

(1968)

di Alberto D'Amico

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: italiano

Tags: femministi

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/quando-sei-smarrita>

Quando sei smarrita
cerchi le vetrine
compri carta e seta
macchie colorate
chiare e delicate
come lampadine.

Tu diventi carta
tu diventi seta
quattro soldi appena
e come la luna
come una sottana
cambia la tua vita.

Quando tu sei stanca
leggi nel giornale
cerchi la tua stella
se ti fa viaggiare
se ti dà l'amore
prima di Natale.

E la vita viene
e la vita vola
come una stagione
porta le farfalle
soffia tante bolle
e ti lascia sola.

Sai ragazza cara
io non posso dirti
che la vita cambia
per un po' di baci
anche se mi piaci
coi capelli corti.

Quello che tu cerchi
sta nelle tue mani
lascia stare il vento
che ti porta sabbia
grida la tua rabbia
cambierai domani.

Ti sa miga

di Alberto D'Amico

Periodo: La ricostruzione e il boom economico (1946-1966)

Lingua: veneto

Tags: lavoro/capitale

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/ti-sa-miga>

Ti sa miga
cossa xe Marghera:
xe quel logo
dove el mar ghe gera
tanto tempo fa
pensa: xe cascà
un pianeta in mar
tuto infogà.
Pensa: l'aria
la xe quasi morta,
tuto el cielo
brusa come carta,
fiamme vien e va
alte sora el mar
no se pol vardar
el fogo pol ciecar.

Case vecie
a Campalto e in Bàia
ghe n'è tante
piene da maràia

anca quele par
le se bruserà
le deventarà
case nove da fitar.

Tuto brusa
no capisso come
i pensieri
me diventa fiamme
foghi vien e va
no vorìa pensar
ma i va su i vien xo
come el Redentor.

Ti sa miga
i copi che se lava
mi vorìa
che venisse la piova
«piova piova vien
che te voggio ben
che te voggio mal
piova va in canal».

Venessia patria mia diletta

(1973)

di Alberto D'Amico

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: veneto

Tags: satirici

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/venessia-patria-mia-dileta>

Venessia patria mia diletta
ti va de sgobo e po' de grata
sotto il vessillo di San Marco
par 'sta Repubblica da sbarco
i m'ha mandà parfin in Cina
a romperghe i cojoni a Gengis Kan

Se parte dal mondo co 'na carovana
varda Luisa che bela è la Cina
rassi colorati, bachi da seda,
la povere pirica, la pansa de Buda
carica tuto fa' su la tenda
el nostro paron cussì ne comanda
'sta carovana no la gh'ò capìa
semo cristiani e femo rassìa
Luisa che ladro che xe Marco Polo
cori che i mongoli ne core drio

In Adriatico che lote
le navi torna a casa rote
spenze rabiosi gli infedeli
che vol robarne i monopoli
de là in Atlantico la Spagna
el novo mondo la gh'à trovà

Cristoforo Colombo gaveva ragion
el mondo xe tondo come un balon
co la Nina la Pinta e la Santa Maria
el porta a casa l'oro e l'argenteria
America America tera pressiosa
ma i indiani xe gente che xe permalosa
ariva i velieri i canoni spagnoli
Atzechi e Incas xe massacrài
par cossa parché dovemo copar
me par una falce 'sta cristianità

Varda Luisa che malani
sciopa la guera dei trent'ani
me fasso fià e sigo basta
me 'riva in boca 'na tempesta
i fiumi porta le carogne
e l'aria ormai se ga impetà

Scampemo scampemo che 'riva la peste
rancura le robe dentro le seste
coversi el fio con un pano de lana
canta Luisa che fassa la nana
canta che i angeli buta 'na corda
che se tiremo su da 'sta merda
dormi bambin che 'ndemo su le stele
domani la Madona te da le caramele.

Indice alfabetico

'Na volta me ricordo 3	Come fosse un gioco 15
'Sta città 4	Giudeca 16
A Santa Maria Magiòr 5	Il mio partito saluta Mosca 17
Ariva i barbari 6	Muri alti e inferiàe 18
Ballata dell'emigrazione 7	Palermo dove stà De Mauro? 19
Boogie boogie del Papa 8	Parco de la fantasia 20
Case case 10	Quando sei smarrita 21
Cavàrte dal fredo 11	Ti sa miga 22
Che belo el mondo che'l sarìa 12	Venessia patria mia diletta 23
Coca cola coca Costantino 14	