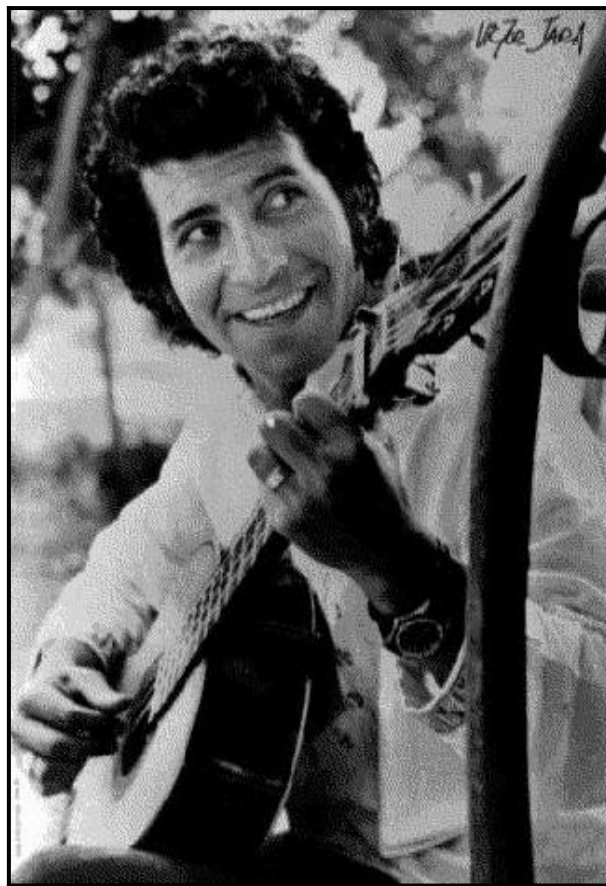




Canti di protesta politica e sociale



Victor Jara

Tutti i testi con accordi

Aggiornato il 03/04/2025

ilDeposito.org è un sito internet che si pone l'obiettivo di essere un archivio di testi e musica di canti di protesta politica e sociale, canti che hanno sempre accompagnato la lotta delle classi oppresse e del movimento operaio, che rappresentano un patrimonio politico e culturale di valore fondamentale, da preservare e fare rivivere.

In questi canti è racchiusa e raccolta la tradizione, la memoria delle lotte politiche e sociali che hanno caratterizzato la storia, in Italia ma non solo, con tutte le contraddizioni tipiche dello sviluppo storico, politico e culturale di un società.

Dalla rivoluzione francese al risorgimento, passando per i canti antipiemontesi. Dagli inni anarchici e socialisti dei primi anni del '900 ai canti della Grande Guerra. Dal primo dopoguerra, ai canti della Resistenza, passando per i canti antifascisti. E poi il secondo dopoguerra, la ricostruzione, il 'boom economico', le lotte studentesche e operaie di fine anni '60 e degli anni '70. Il periodo del reflusso e infine il mondo attuale e la "globalizzazione". Ogni periodo ha avuto i suoi canti, che sono più di semplici colonne sonore: sono veri e propri documenti storici che ci permettono di entrare nel cuore degli avvenimenti, passando per canali non tradizionali.

La presentazione completa del progetto è presente al seguente indirizzo:

<https://www.ildeposito.org/presentazione/il-progetto>.

Questo canzoniere è pubblicato cura de ilDeposito.org

PDF generato automaticamente dai contenuti del sito ilDeposito.org.

I diritti dei testi e degli accordi sono dei rispettivi proprietari.

Questo canzoniere può essere stampato e distribuito come meglio si crede.

CopyLeft - www.ildeposito.org

Manifiesto

(1973)

di Victor Jara

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: spagnolo/castigliano

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/manifiesto>

Sim
Yo no canto por cantar
La Mim Fa#m7
ni por tener buena voz
Sim
canto porque la guitarra
La Mim Sim
tiene sentido y razón,

Mim La
tiene corazón de tierra
Mim La
y alas de palomita,
Re Fa#m La mim
es como el agua bendita
Re La Re
santigua glorias y penas,

Mim La
aquí se encajo mi canto
Mim La
como dijera Violeta
Re Fa#m La mim
guitarra trabajadora
Re La Re Sim
con olor a primavera.

Sim
Que no es guitarra de ricos
La Mim Fa#m7
ni cosa que se parezca

Sim
mi canto es de los andamios
La Mim SI
para alcanzar las estrellas,

Mim La
que el canto tiene sentido
Mim La
cuando palpita en las venas
Re Fa#m La Mim
del que morirá cantando
Re La Re
las verdades verdaderas,

Mim La
no las lisonjas fugaces
Mim La
ni las famas extranjeras
Re Fa#m La Mim
sino el canto de una alondra
Re La Re Sim
hasta el fondo de la tierra.

Sim
Ahi donde llega todo
La Mim Fa#m7
y donde todo comienza
Sim
canto que ha sido valiente
La Mim Sim
siempre será canción nueva

Informazioni

Inserita da chiara.calzolaio_at_gmail.com

Indice alfabetico

Herminda de la victoria 3

Juan sin tierra 4

Manifiesto 5