

ilDeposito.org

Canti di protesta politica e sociale



Nino Jomini
Tutti i testi

Aggiornato il 14/04/2025

ilDeposito.org è un sito internet che si pone l'obiettivo di essere un archivio di testi e musica di canti di protesta politica e sociale, canti che hanno sempre accompagnato la lotta delle classi oppresse e del movimento operaio, che rappresentano un patrimonio politico e culturale di valore fondamentale, da preservare e fare rivivere.

In questi canti è racchiusa e raccolta la tradizione, la memoria delle lotte politiche e sociali che hanno caratterizzato la storia, in Italia ma non solo, con tutte le contraddizioni tipiche dello sviluppo storico, politico e culturale di un società.

Dalla rivoluzione francese al risorgimento, passando per i canti antipiemontesi. Dagli inni anarchici e socialisti dei primi anni del '900 ai canti della Grande Guerra. Dal primo dopoguerra, ai canti della Resistenza, passando per i canti antifascisti. E poi il secondo dopoguerra, la ricostruzione, il 'boom economico', le lotte studentesche e operaie di fine anni '60 e degli anni '70. Il periodo del reflusso e infine il mondo attuale e la "globalizzazione". Ogni periodo ha avuto i suoi canti, che sono più di semplici colonne sonore: sono veri e propri documenti storici che ci permettono di entrare nel cuore degli avvenimenti, passando per canali non tradizionali.

La presentazione completa del progetto è presente al seguente indirizzo:

<https://www.ildeposito.org/presentazione/il-progetto>.

Questo canzoniere è pubblicato cura de ilDeposito.org
PDF generato automaticamente dai contenuti del sito ilDeposito.org.
I diritti dei testi e degli accordi sono dei rispettivi proprietari.
Questo canzoniere può essere stampato e distribuito come meglio si crede.
CopyLeft - www.ildeposito.org

Disoccupato

di Collettivo Ticino Riva Sinistra, Nino Jomini

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: lombardo

Tags: lavoro/capitale

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/disoccupato>

I primi tempi, anca mò anca mò
vün se cunsula, un quei coss truerò
al brütt a l'è dopu,
quand ghe nient de fa
e a sa cumencia a magunà.
Passano i giorni e i mes a van,
ti semper li, cui man in man
cunt un pinsè, piantà de denter:
“ Furse sun minga un om cume i alter”!

A sa fa svelt a di disoccupato
ma prova a chiederlo a chi c'è passato
l' amar e il tosic dei brüt mument
che un om sa sinta da varè pü nient
da cüntà pü nient.

Dent in sacocia, gnanca un franchin
par la partida, par al grapin
par fa la SISAL e sugnà i miliun
niente lavoro, più niente evasiun
Gent che te schiva, amis che sparissan
e i to de cà, vè ma te guarden
pü dris in faccia, ma de travers
scrulàndo al co' par cumpasiunat.

A sa fa svelt a di disoccupato
ma prova a chiederlo a chi c'è passato
l' amar e il tosic dei brüt mument
che un om sa sinta da varè pü nient

da cüntà pü nient.

Cürand al fioeu, in due che lasa al pachett
par pö de nocc rubag i sigarett
e al so inrabis giürà e spergiürà
che ti tan se nient e mandal a cagà.
La miè che in lett, se ta ga v'è visin
la ta tegn luntan cul so cüsin
e la barbota:” Lasam a stà
che duman matina mi a vö a laurà”.

A sa fa svelt a di disoccupato
ma prova a chiederlo a chi c'è passato
l' amar e il tosic dei brüt mument
che un om sa sinta da varè pü nient
da cüntà pü nient.

E dì par dì, vidè e capì
che li in famiglia la tua potesta
a va a finì regularment
e ti come padre te cüntet pü nient
E che fadiga par fas pasà
quela gran vöia de 'ndà a nigà.
Sta vida inütil, lasagala lì
ai “buoni cristiani” dopu avei maledì.

A sa fa svelt a di disoccupato
ma prova a chiederlo a chi c'è passato
l' amar e il tosic dei brüt mument
che un om sa sinta da varè pü nient
da cüntà pü nient.

Informazioni

Da registrazione del Collettivo Ticino Riva Sinistra su audiocassetta. (Fiorenzo Gualandris)

Dopo Ardisun

di Collettivo Ticino Riva Sinistra, Nino Jomini

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: milanese

Tags: repressione

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/dopo-ardisun>

Ventasel che i bei tusan
te ghe sulevet i sutan
e magari per dispett
propi intant che pasa un pret

Ventasel o palandran
ma te smetet de fa el rufian
dai che proeuvum e sulevà
un belo steso in sul pasaa

Ghe voeur giust un come ti
liber d'es, d'andà e venì
senza debit né duver
con questo o quel cento poter

Vun che lu i guai del poi
mica rischiando come noi
a nomm d'un mort te provi a dì
come i gobi dritti dritt

A nom del Gianni, sai L'Ardisun
sto mort trà la, in un cantun
scomund a destra e a mansina
a chi con l'idea se riemp la tasina

Figlio di famiglia bene
lu che l'ha prest i ball piena
dei balosat de la sua class
e insema a numm l'è 'gnu a schierass

E insema a numm in piassa domm
Gianni el vusava "Yankee go home"
che "viva Cuba, viva Fidel"
dio la madona gh'han fat la pell.

Ventises d'utuber
milnovcentsessantaduu

in pieno centro li a Milan
capitale morale de noen italian

Gh'an fat la pel quei assassit
del terzo celere, brut caìt
int'una jeep in piumbà adoss
che l'han ridott a un mucc de oss.

Un mucc de oss che al lato pratic
imbarassava gli apparati
che adess la linea del partit
era per gli Usa e gli URSS unit

Ventasell che i fiur dei sces
t'avean dispers su figliulet
salven vun per l'Ardisun
caduto sembra senza resun

Sui to al d'argent
porta in gir el nostr lament
per quel che mass e moeur a vent'ann
mentre su in alt se dan la man.

Ventasel fa curr la vus
che seminare lut e cruss
se finiss poi col ragoeuil
spine, urtigh, gramigna e loeui

Ventasell fai stremì
digh che il Gianni l'è ancora qui
e per un Gianni che lur massen
in des, il Beppe ghe rimplassen!!

E per un Gianni che lur massen
in cent, il Piero che rimplassen!!
e per un Gianni che lur massen
in milan, il Mario che rimplassen!!

Informazioni

Una ballata (in milanese) su Giovanni Ardizzone, lo studente ucciso il 27 ottobre 1962 durante una manifestazione per la pace.

El svacament

di Collettivo Ticino Riva Sinistra, Nino Jomini

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: lombardo

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/el-svacament>

Solite sere,
solito bar,
solit gruppet,
de buletar,
- Mi da una cica? -
- damela ti -
- io sono in seca -
- nisba anca mi -
Solit menassel
coi blablabla
sul personale,
gli emarginà,
su l'ultum film
de Luis Bunuel
- Te l'è capi? -
- No, ma l'è bel! -

E foeura i nostr murales
che il sistema el m'ha tapà
coi poster de quel Dash
che mia nesuna voeul scambià!
M'han dit che giù al Macondo
han liquidato il 68,
tra afghanistan e russia
t'è sentì che rebelot!

Solit contorno
trit e ritrit
di tipi fighi
ipernutrit
con kawasaki
tutt li accessoriate
occhiali rayban
e altre stronzate
Solita rabia
solit bestemm
lur in i sciuri
numm sem chi sem
sens d'imputensa
vumm che l'è sera
dent che digrigna
murale a tera.

E foeura i nostr murales

che il sistema el m'ha tapà
coi poster de quel Dash
che mia nesuna voeul scambià!
Perchè quand lur roben
se la caven sesa dann
perchè quand lur sparen
massen semper chi ha vent'ann?
La militanza,
i ripensament
i esitasiun,
i cediment
voeuia de sbatess
nel waterclose
tira la corda,
e adiu tuch coss
E allora dai,
giu a scopare
per ore ed ore,
senza parlare
senza guardarsi,
quasi a scongiur
te leget nel partner
i to stess paur.

E foeura i nostr murales
che il sistema el m'ha tapà
coi poster de quel Dash
che mia nesuna voeul scambià!
Io penso han fat tuch
per impedimm de sentiss viv
ma numm gh'emm la pel dura
mia per nient semm suversiv.
Tuch quant l'è costituito
a numm ce resta sui cuiùn
Per numm anca pisà
l'è un att de mett in discussiun!
Semm stuf de dugmatismi,
falsi miti e Fat Murgan
numm adess voeurum vedè,
capì le cose come stan.
Per scancelà i paur
de tuch i fioeu che gh'han vent'ann
di fioeu che c'han di suo
solamente i so vent'ann!

Informazioni

Il "Collettivo Ticino riva sinistra" fu attivo a Castano Primo (MI) negli' anni '70/'80.

I fioe

(1980)

di Collettivo Ticino Riva Sinistra, Nino Jomini

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: italiano

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/i-fioe>

Fiöe de bifùlch o fiöe de Re
fiöe de bagàscia o de pulè
fiöe del scacìn o del prevòst
tucc fiöe 'me el mè tucc fiöe'me el vòst
Fiöe della cùlpa o regular
fiöe de magnàn o miliardàr
fiöe de maghùtt fiöe d'ingegnè
tucc fiöe 'me el vòst tucc fiöe'me el mè

l'è sul crescènd che a na farà
òmen divèrs la società (2 volte)

Fiöe d'uperàri o de padrùm
fiöe de dutùr o de stregùn
stèss el murbìli stèss i uregiùn
la varicèla la dentisiùn

Stèss baticöer stèss sentiment
per l'aquilùn scapàa nel vent
per la farfàla impresunàa
nei ragnatèl ai bord d'un pràa

l'è sul crescènd che a na farà
òmen divèrs la società(2 volte)

Fiöe de campagna o de cità
di mamasantìsima o quaquaraqua
fiöe del latàio o del pustìn
fiöe del Signor o del Ciapìn

Fiöe del to fiöe o de nisun
gh'è no un nanìn vùn ch'el sia vùn
al quäl ghe sùm mìa debitùr
nùnc gli adulti i "superiùr"

Per quel so giro-giro-tondo
che una lesiùn l'è per il mondo
del "come" andare verso il domàn
cantando e la mano in la man
in barba ai lesg cudificàa
di questa nostra società

che ognün el po' dìn fin che ne voèr
ma uguài se nàs e uguài se möer
(2 volte)

Informazioni

Il "Collettivo Ticino riva sinistra" fu attivo a Castano Primo (MI) negli' anni '70/'80.

La mamma rondine

(1980)

di Collettivo Ticino Riva Sinistra, Nino Jomini

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: lombardo

Tags: antifascisti

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/la-mamma-rondine>

Ier sur'al tétt grand gibilé
-cùsa sucéd?- esco a vede:
l'era una rondine tutta ciapàda
che la istruiva la sua nidiàda
ai rundenitt pien de paura
mamma mostrava volando sicura
cume 'nsu'i pàgin del ciel se pò scrìv
cu'i penn di al la gioia de vùv

ma incóe giò in téra tra i erburitt
vùn adré l'alter tróevi d'i usitt
ben ben spolpati e sparsi qua e là
ciufétt de pénn insanguinaa

mentre in dispàrt il respunsàbil
di tale eccidio un miseràbil
gattaccio nero 'me nient'el fudéss
si lecca i baffi cuntent de sé stéss

la marna rondine foera de matt
savéva pù in che mur anda a sbàtt
"ciuì-ciuì" di rabbia levando imputent

contro 'sto mondo e le Leggi Vigent

Leggi che premiano -aimé!- i più forti
serbando ai deboli gran brutte sorti
Lesg che nel nome della preputensa
scusano e assolvono ogni viulensa

el bianch d'i òss e il verd d'i erburitt
el russ del sang e'l negher del gatt
me rimandàven l'identikitt
di quést'Itaglia cu'i so misfàtt

ora, al pensiero -son mamma anch'io!-
che ai me fiulétt -cristo/d'un/dio!-
possa domani tucàgh in destino
un gatto nero sul loro cammino

mi sono detta: "stiamoci attenti
vist come punge la Rosa dei Venti...
ai gatti neri fascisti nostrani
perché tagliargli solo le mani..?
già che ci siamo, scurtémigh el coo:
tant lur la tèsta l'adòperen no!

Informazioni

Il "Collettivo Ticino riva sinistra" fu attivo a Castano Primo (MI) negl' anni '70/'80.

Lumantela par tri nôs paisân

di Collettivo Ticino Riva Sinistra, Nino Jomini

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: lombardo

Tags: antifascisti

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/lumantela-par-tri-nos-paisan>

Sèmp'na futa
lasâgh'i penn
ma òi che brüs s'te ghe vint'ann
lua che pirutâ i tusânn
si l'è n'ügheta
qûa' ind'sacheta
un palancôn
t'a g'an cres par dâgh'la fûga
a quî ca cöenta o la ga giüga
e pöe brüsagh' magâi'l paiôn

'nbè a vint'ann
tri nôs paisân
culpa il credi'nd'un dumân
da libartà giüstizia e pân
s'en truâa dôs
puntâa i mascîn-pistòl
ma öegiu süciu e'n pê in la fôsa
în vusâa 'nmò a tûta pôsa
"viva l'Itaglia e i Partigiân"

Mîa quistiôn
incöe töe il zâe

nè cirtâ sü chi ricàgia
tül quel zangui senza màgia
'urzü da l'öedi
se in süi tudar
o in sü quî ludar
giangianês repüblichiti
giènerini o reseghiti
che ai tugniti gh'i'en dai in mân

Se nè pöe
e l'e verità
'n'om me'l por praöstu al postu
da quel zangui a l'ea ufrì il zò
se fin dèn
il plutôn d'esicüziôn
g'a ne stai c'ân sparâa a oltu
quî ch'e mortu aluâ l'e mortu
par fa disidâ l'amur

sacranôn
che liziôn
da tri fiöe
cupâa a vint'ann.

Informazioni

Il "Collettivo Ticino riva sinistra" fu attivo a Castano Primo (MI) negl' anni '70/'80.

Mamma Pendolare

di Collettivo Ticino Riva Sinistra, Nino Jomini

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: lombardo

Tags: femministi

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/mamma-pendolare>

Tenendu al fia e atensiun
de fal no disida
in sü al cüsin del me nanin
slunghi lì un basin
la mia schiscèta in bursa
e via de cursa,
se perdo il treno quattrini
in meno alla fin del mes.
La gente bene,
col culo al caldo
dorme ancora
orca malora e nüm già in stràa
vers i fadigh
cume i furmigh
tra il lüsc e il brüsc
fuori dalle tane
l'amaro pane quitidiano
a cunquistas.

Chissà se quei sant'uomini difensur
del nucleo famigliare e di so valur
sanno il rovescio e i guai
de certi medai
se i san no curagg,
s' em chi a infurmai

In stabliment l'è düra
a custring la ment
a cuurdinà i tò muiment
cun qui da la press
che spess e vulertera
te v' al pinsèe
al fioeu che a cà,
'bandunà a sé stess
sai cum'è al po' cress
Se suta ai press,
l'è già sücess,
i man ghe lassum
nüm donn a pasum par svampì,
cò da gain
e i prim balòss a dam adoss
sono i padroni
lur che i so' fioeu a noster spes
ghi han via in culegg.

Chissà se quei sant'uomini difensur
del nucleo famigliare e di so valur
sanno il rovescio e i guai
de certi medai

se i san no curagg,
s' em chi a infurmai
Shcèna e osa rütt,
l'è già noc quand turni a cà
l'è no finida,
go' li anca mò cent mistè da fà
e in pù al me om rabià
cum el fant de pichi
cui so ripichi prunt
sül prosim a riversà
Cristu d'un Diu,
parchè a dei vess mi
a pagà al fio se l'han bulà
cume suvversiv e l'han licensià
d'acord: al va pòc par
al so amur propri vedem laurà mi
ma al dev capì, sto luc, c
he amss vör d' vütass.

Chissà se quei sant'uomini difensur
del nucleo famigliare e di so valur
sanno il rovescio e i guai
de certi medai
se i san no curagg,
s' em chi a infurmai
Gu no vergogna amet che quand
tuchi al let
sun bel e lì talmen sfinida
"ma che fa l'amur"!
l'amur adess al fèmm
dopu l'estrassion dal lott
al sabet sera
ala manera dei sviserott.
E i ann a vann,
e a nüm ghe resta
l'amaresa d' una giuinesa,
poer fiur, sacrificà
in sü i altaritt dal Diu prufitt
di lor padroni
questi campioni
di cristiana civiltà.

Chissà se quei sant'uomini difensur
del nucleo famigliare e di so valur
sanno il rovescio e i guai
de certi medai
se i san no curagg,
s' em chi a infurmai

Informazioni

Da una raccolta di registrazioni del Collettivo Ticino Riva Sinistra, su audiocassetta. Le parole solitamente di Nino

Jomini, musica in genere dei vari componenti del gruppo.

Nascere muli

(1972)

di Collettivo Ticino Riva Sinistra, Nino Jomini

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: lombardo

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/nascere-muli>

Nascere muli gran brutt affar
prendere botte e lavorar

Al piov a catinell
un mul liga a un cancell
grundant rasegnasiun
lè li a spetà 'l padrun
Mentre 'l padrun al ripar
l'è dent a bev al bar
e se ne sbatt i ball
se infuria 'l tempural

Nascere muli gran brutt affar
prendere botte e lavorar

Apena cul seren
spunta l'arcobalen
rispunta frusta in pugn
anca 'l padrun del mul
ohh dobbiam recuperar
le ore perse al bar
dai mulo lazzarun
e giò bott in su 'l firun

Nascere muli gran brutt affar

prendere botte e lavorar

A tocc ed a bucun
quan lè li in su 'l paion
il mulo tucc i rogn
ia afoogam in un bel sogn
sogna di caraccolar
sui prati in riva al mar
non più mulo mas destrier
nobil possente e fier

Nascere muli gran brutt affar
prendere botte e lavorar

Fioe ma stanotte nient
Quel soogn ca l'ea unguent
'l voer propi no rivà
i piagh a midigà
Scuot la sua cadenna cui dent
il mulo finalment
rabia e disperaziun
gli ha detto ribelliun

Nascere muli gran brutt affar
prendere botte e lavorar

Informazioni

Il "Collettivo Ticino riva sinistra" fu attivo a Castano Primo (MI) negli' anni '70/'80.

Per Giorgiana

di Collettivo Ticino Riva Sinistra, Nino Jomini

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: italiano

Tags: repressione

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/giorgiana>

Ma fino a quando, pòver cerbiatt,
le mute del re deven 'mbracaat
ma fino a quando, impünement,
ti azzanneràn, cerbiatt innocent.
ti azzanneràn, cerbiatt innocent.

Gesü, un'altra volta la canèa arrabiada
nei secoli fedele a chiunque sia el ratt
su un branco di cerbiatt la s'è aventada,
morale: ancora sangue sül marciapee

Notare che anche a Roma, senza che il
capocaccia
füss l'è a sovraintènd in sciarpa tricolor,
senza che il suon di corni li squinzagliasse
[in traccia,
che bravi 'sti scagnozz, han faa tütt de per
luu

Ma fino a quando, governo fetènt,
g'avrà man libera, i prepotènt
ma fino a quando 'sti brütt peepiatt
continueràn a straziare i cerbiatt,
continueràn a straziare i cerbiatt

Pensa che l'è el cerbiatt l'erede legitim
dei pascoli e giardizz dell'universo intèr,
e i re sono i bastard che seminando vitim
pascoli e giardizz cultiven a cimitèr

A comprovar che il torto sul sangue si regge
già c'erano i Franceschi, Zibecchi e gli

Ardissun
c'è ora anche Giorgiana, gh'è ad accusar la
legge
di elevare a norma la prevaricassion

Ma fino a quando i re usurpador
potrà contaa sui can difensor
ma fino a quando mastitt e moloss
mordendo a sang guadagneràn l'oss,
mordendo a sang guadagneràn l'oss

Dipingono il cerbiatt a tinte fosche
belva ultraferoce che sbrana fiolett
incarnassion del male e d'intenzioni losche,
püpill iniettaa de sang, un essere abbiatt

Guardaal dritto negli occhi non hanno mai
osato
'ste varet che ne sappian del rosso baglior
che illumina e divora lo sguardo del
cerbiatto
e rosso è semper staa el color del amor

Ma fino a quando i fors del amor
deven sübii, pagaa e lassaa tor
sveglia cerbiatt, gh'è amor per dügnün,
sü, tücc insemm a dagh 'na lession

Sveglia cerbiatt, gh'è amor per dügnün,
alee, tücc insemm a dagh 'na lession,
alee, tücc insemm a dagh 'na lession,
alee, tücc insemm, alee tücc insemm!

Informazioni

Si canta dell'uccisione di Giorgiana Masi a Roma il 12.05.1977. La registrazione dovrebbe essere del 1980, la canzone è un misto di italiano e milanese.

Testo e traccia audio trasmessi da Fiorenzo Gualandris

Quatr'asüs par l'Ardizôn

di Collettivo Ticino Riva Sinistra, Nino Jomini

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: milanese

Tags: repressione

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/quatrasus-par-lardizon>

Sgiügatôn d'un ventasel
pèrz'in trüscia a fa il püel
rènt'ai sôchi di tusânn
c'ai gipìsan me giavânn

Ventasel s'te ghe stê
g'a sarîa bèn ôl'mistê
föeravia di sciancâ rôes
d'ul fa dâgn dènt'in di pröes

Gh'e bisugn da öen me ti
lìbar d'il zo fa e'l zo dí
nuta göss cúa o bugnôn
'nvèr Partîi Prèti e Padrôn

Vöen che a nom da tül nöen
mal in buca cun nisöen
quatr'asüs pa'n pôr matai
'l g'abia a dí sèn'risc da guai

Quatr'asüs par l'Ardizôn
sto mortu tràì'nd'un cantôn
giò da birl'a driza e manzina
a chi l'Idea ga impìs la tazina

Da famiglia sü
drüi me l'aî l'a'urzü pü
müscia i baüsc cun sciuri e driti
e al z'í scirâa cui por puariti

'nd'il zò coò da lü
nè fâm nè guèr g'an duêa'ves pü
pü da sèrvi e sfrütadur
pü balusâdi nè camûr

Tül fradii cumpâgn
e via quí mèrdi muntâa in scrâgn
un mondu metu e püsê bèl
diulamadona g'an fai la pèl

Gh'èn pensâa i pulizài

por cristi an'lur da pôc' pispài
cunt'na gip g'ân fiombâa adöss
gh'èn sgigutâa pulida i oss

Vintisèti utubar
milanöecènsesantadü
'nsü'na piazza de Milan
"capitale morale" da nöen tagliân

Ventasel che i fiur di sciês
te ve a scialâi 'nsül Vilures
sàlvan vöen par l'Ardizôn
fiur an'lü stripâa in giutôn

Quân te riprèndarê
a cûr il mondu 'nânzi e 'ndrê
dìgal a tütì che il Putèntaâ
d'un ôltar zanguì a ze imbratâa

E a tül quí maramân
lì par la mica a fa i rufiân
dìg' che i öegi di nös spüs
'ndè'i lacrimogiân in ôlt' pìtitûs

E ma l'e coldu il manên
d'un bucieta tràì in gingên
quân che in piazza i nös rasôn
sa scôntran cun füm e bastôn

Ventasel fa cur i vüs
che a fùria da sumenâ crûs
s'a finìs cunt'il raghöei
rosc d'urtighi e pügn da löei

Ma 'ürêmas bèn da cristiân
sa'öerum no pèrdi il patân
quân che quí dopo n'è nöen
dumandaràn cume mai vöen

'n fiöe da la lege me l'Ardizôn
'l zia restaâ öen e no miliôn...

Informazioni

Il Collettivo Ticino Riva Sinistra di Nino Jomin, era di Castano Primo; e di Castano primo era anche Giovanni Ardizzone, lo studente ucciso il 27 ottobre 1962 durante una manifestazione per la pace in occasione della Crisi di Cuba. Sull'Ardizzone già il Collettivo aveva scritto una canzone [Dopo Ardisun](#)

Quel vaca d'un petrôli

di Collettivo Ticino Riva Sinistra, Nino Jomini

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: lombardo

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/quel-vaca-dun-petroli>

Quel che a sto mondu coënta sa l'è...
furzi il petrôli
quel che a sto mondu manca sa l'è...
e dàì cul petrôli
va ti che guèr il mondu al trà in pê...
par sto petrôli
züca barüca il mondu a impipàs...
d'altri valori

Ma la vita umana,
cribbiu la vâv püsê,
ôlt'che'l zo vaca,
d'un petrôli gres?

Ma la pelle umana
cribbiu la vâv püsê
vâgan a bagiu
lur e i so danêe

Quel che scarsegia al mondu sa l'è...
ma l'e l'amore
quel che pò salvâ il mondu sa l'è...
dumà l'amore

quî fioë da vaca ch'î amètan no...
s'al vâv l'amore
s'en mai insugnâa da vüregghi ben...
gnanca a so mama

Noi vogliàm la pace,
noi vogliàm l'amor,
noi vogliàm che il mondo
batta ad un sol cuore

Chè la vita umana
ma'ndêm la vâv püsê
ôlt'ch'l zo vaca
d'un petrôli gres?

Noi vogliàm la pace,
noi vogliàm l'amor,
noi vogliàm che il mondo
batta ad un sol cuore

Chè la pelle umana
qual ca n'asia il culür
c'e nièn e poë miènti
da magiùr valür.

Informazioni

Il "Collettivo Ticino riva sinistra" fu attivo a Castano Primo (MI) negl' anni '70/'80.

Indice alfabetico

Disoccupato 3
Dopo Ardisun 4
El svacament 5
I fioe 6
La mamma rondine 7

Lumantela par tri nôs paisân 8
Mamma Pendolare 9
Nascere muli 11
Per Giorgiana 12
Quatr'asüs par l'Ardizôn 13
Quel vaca d'un petrôli 14